

## BIBLIOGRAFIA:

- Arnheim R. "Verso una psicologia dell'arte" Einaudi, TO, 1969
- Arnheim R. "Intuizione e intelletto", Feltrinelli, MI, 1987
- Goethe J.W. "La teoria dei colori" Il Saggiatore, MI, 1981
- Junemann M., Weitmann F. "Dipingere e disegnare", Filadelfia, MI, 1983
- Kandinsky V. "Lo spirituale nell'arte" Feltrinelli, MI, 1974
- Ribe N.M. "La critica di Goethe a Newton" in "Il Minotauro", RM, 1987, pp.54-67
- Schmidt Brabant M. "L'agire di entità spirituali nella biografia", Arcobaleno Oriago VE 1996
- Steiner R. "L'essenza dei colori" Antroposofica, MI, 1982
- Steiner R. "Metamorfosi della vita dell'anima" Tilopa, RM, 1984
- Steiner R. "La filosofia della libertà" Antroposofica, MI, 1986
- Steiner R. "L'enigma dell'uomo" Antroposofica, MI, 1994
- Steiner R. "La missione universale dell'arte" Antroposofica, MI, 1999
- AAVV "Un'esperienza fiorentina: la Tinaia 1975/1978, a cura di M.Mensi.Piccardi B.a Ripoli, Fi 1988

*Roberto Calosi è psicologo psicoterapeuta, presso l'Azienda Sanitaria di Firenze, Sud Est. Conduce gruppi presso l'equipe oncologica e di cure palliative dell'ospedale di S. M. Annunziata. Svolge terapia artistica dal 1993 a tutt'oggi, presso il Centro Diurno Psichiatrico di Meoste (Bagno a Ripoli) e presso il proprio ambulatorio. Collabora a un progetto di formazione inerente la relazione come risorsa terapeutica. E' presidente della Scuola di Luca di Firenze per la formazione in terapia artistica antroposofica e membro del collegio terapeuti della stessa scuola.*